

— International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text —

EBSCOhost (エブスコホスト) のオンライン全文データベース

EBSCOhost は外国雑誌をインターネットで検索し得られた論文の全文・抄録を印刷・保存・E-Mail 送信できるオンラインデータベースです。時間・場所にとらわれずアクセスができ、その場で印刷・保存・E-Mail 送信・検索式の保存やアラートが可能。高品質の PDF と、充実したバックファイルを収録しています。

International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text とは

EBSCO 社製作による、**多文化的な舞台芸術研究において有益な情報源となるフルテキスト・データベース**です。収録されているテーマは戯曲、ダンス、メディア、パントマイム、口承文芸、楽劇、また人形劇など幅広く、多様な舞台芸能分野の包括的な情報を収録しています。126 の国で出版された【舞台芸術 (パフォーミング・アート)】に関する雑誌記事、書籍、論文記事、学位論文、書評や論評等の書誌/抄録情報を約 80 万件収録し、うち約 20 万件については、全文情報も併せて提供します。

収録されている多くの書誌データに著者自身によるキーワードやアブストラクト、また著者の所属機関などの情報が付与されています。

フルテキスト収録されている 170 誌以上の雑誌のうち、多くは査読誌(Peer-reviewed Journal)であり、電子ジャーナルと同質の PDF にて閲覧が可能です。収録コンテンツは雑誌だけでなく、モノグラフ、リファレンス・ブックや新聞、また Taylor & Francis Ltd.社による関連分野の百科事典の全文情報などが、選択的に収録されています。

総収録データ数	収録雑誌タイトル数 (フルテキスト)	収録雑誌タイトル数 (抄録)	更新頻度
約 80 万件	170 誌以上	約 440 誌	月 2 回

International Bibliography of Theatre & Dance に収録されているデータを 100%含みます!

初心者にも使いやすい
EBSCOhost の検索画面!

検索中: International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text | データベース選択

検索モードおよび拡張

- 入力した語彙とおりに検索
- スペースに自動的に"AND"を入れて検索
- スペースに自動的に"OR"を入れて検索
- 文章を入力して検索 (SmartText Search) [ヘルプ](#)

検索条件の限定

- 全文
- 出版年 (開始)
- 著者

日本語インターフェースも
選択可! もちろん多言語に
も対応しています!

emotions and interaction, minus the genre diversions that made the original such a success as bourgeois entertainment. Characteristic of this performance is its opening — the first bars poetically and evocatively played but followed immediately by wholesale cuts. The rest of the overture is missing, and choral episodes are hard-hit throughout, with recitative, dance music and sections of concerted pieces equally fair game for the producers' capture the soft contours of Stéphane Denève's conducting. It's a modest account, but judging by the torrent of applause at the end, a modern audience can still yield to the period charm of *Mignon*.
JOHN W. FREEMAN

STRAUSS: Der Zigeunerbaron
 Ushakov, Wislak, Fischer, Schanz, Todorovich, Wäselhof, Homrich, Prenez, König, Orchester National de France, Radio France, A. Jordan.

though *Der Zigeunerbaron* was the opera hit of Johann Strauss II's and still is performed with some frequency in Europe, it has never achieved the popularity of *Die Fledermaus* here in the States. It's not hard to see why. The silly, red libretto is like a bad parody of...

LOS ANGELES: The life and spirit stories of Franz Kafka metamorphose into performance styles and diverse tales for Odyssey Theatre's *KAFKA* on STAGE, in *Kafka Kaleidoscope*, running through April 10. Over six months, KAFKA's eight members developed a script that represents more than five-minute "Mottomorphosis"—through what Sóska calls a "myself, self." "The Hunger Artist" (with Luis Zambrano, Alan Abelew and Dean Soss) utilized intense physicality and motley acting techniques in the real style for each piece and a way for the actors to internally "become" talents have resulted in a two-hour tale inspired by Kafka's life and work. Soss rates the icon as a man and his stories' recurring dark and prophetic...

電子ジャーナルと同質の PDF 画面例

IBTD with Full Text 収録タイトル例一覧

下記のタイトルをはじめとする、170誌のパフォーマンス・アート関連の定期刊行物を収録しています

- *African American Review*
- *American Journal of Dance Therapy*
- *Asian Theatre Journal*
- *Australasian Drama Studies*
- *Camera Obscura*
- *Canadian Theatre Review*
- *Communications from the International Brecht Society*
- *Contemporary Theatre Review*
- *Critical Arts: A South-North Journal of Cultural & Media Studies*
- *Dance Research*
- *Dance Research Journal*
- *Early Theatre*
- *English Literary Renaissance*
- *English Studies*
- *Film & History*
- *Film Criticism*
- *Film History*
- *Hecate*
- *Ibsen Studies*
- *International Journal of Performance Arts & Digital Media*
- *Journal of American Culture*
- *Journal of Arts Management, Law & Society*
- *Journal of Dance Medicine & Science*
- *Journal of Film & Video*
- *Journal of Popular Culture*
- *Journal of Popular Film & Television*
- *Literature Film Quarterly*
- *Mime Journal*
- *Modern Drama*
- *Nineteenth Century Theatre & Film*
- *PAJ: A Journal of Performance & Art*
- *Research in Dance Education*
- *Research in Drama Education*
- *Shakespeare (1745-0918)*
- *Shakespeare in Southern Africa*
- *Southern Theatre*
- *Storytelling, Self, Society*
- *Studies in Theatre & Performance*
- *TD&T: Theatre Design & Technology*
- *TDR: The Drama Review*
- *Text & Performance Quarterly*
- *Theatre Annual*
- *Theatre History Studies*



詳細なタイトルリストは、右URLからご覧頂けます
<http://www.ebscohost.com/titleLists/ibh-coverage.xls>

…その他…

パーシタントリンク— それぞれの論文が持つ URL だけを E メール送信、また保存ができます。

RSS 対応— RSS 対応により、インターネットブラウザを立ち上げるだけで、EBSCOhost からの最新情報をすぐにチェックできます。

無料トライアル— 2ヶ月間無料でお試し頂けます。詳細な利用統計を取ることができます。是非お申込み下さい！

2ヶ月間の無料トライアル
お申込み受付中

EBSCO Information Services Japan 株式会社 (エブスコ)

〒164-0001 東京都中野区中野 2-19-2 中野第 I OSビル 3階

TEL: 03-5342-0701 FAX: 03-5342-0703

E-mail: jp-ebscohost@ebsco.com

Web: <http://www.ebsco.co.jp>